

COMUNICATO STAMPA

Indagini di frontiera
Sulle tracce del percorso critico di Francesca Alinovi

MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna

Giornata di studi: 26 ottobre 2013, ore 10.00 – 13.00 / 14.30 – 18.30
a cura di Gino Gianuzzi e Claudio Marra

Rassegna documentaria: dal 26 ottobre al 17 novembre 2013
a cura di Sabrina Samorì

Il MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna propone due occasioni di approfondimento dedicate alla ricerca e all'attività critica di **Francesca Alinovi** (Parma, 1948 – Bologna, 1983), nel trentennale della sua scomparsa.

Il **26 ottobre** si svolgerà al museo una giornata di studi, organizzata in collaborazione con il **Dipartimento delle Arti – Università di Bologna** e curata da **Gino Gianuzzi** e **Claudio Marra**, con estesi contributi di intellettuali amici della studiosa e rappresentativi dei diversi ambiti disciplinari da lei esplorati: arti visive, architettura, fotografia, performance, teatro, danza, fumetto, musica, moda. L'ingresso è libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Dal 26 ottobre al 17 novembre, inoltre, una sala della Collezione Permanente del museo sarà dedicata alla presentazione di una **scelta di documenti**, curata da **Sabrina Samorì**, in grado di restituire la complessa stratificazione degli interessi di Francesca Alinovi, la sua lungimirante e appassionata attenzione verso ogni fenomeno artistico emergente, l'originalità del suo approccio critico e interpretativo e la sua perspicacia selettiva e metodologica. Pubblicazioni, elaborati autografi, fotografie, corrispondenze e altre testimonianze, individuati e raccolti fra gli eredi, gli amici e gli archivi del MAMbo ripercorreranno le diverse tappe del suo lavoro, offrendosi come indizi eterogenei e correlati di una breve quanto straordinaria avventura intellettuale, non ancora adeguatamente studiata e valorizzata.

Tale ricerca è stata possibile grazie all'indispensabile supporto di Brenna Alinovi.

Accanto a questa selezione sarà presentato un video di **Veronica Santi** che documenta testimonianze recenti di diverse personalità dell'arte, tuttora attive a New York, con le quali Francesca Alinovi intrattenne

rapporti di lavoro e di amicizia, promuovendo un inedito quanto proficuo scambio creativo fra la metropoli statunitense e il capoluogo emiliano.

Francesca Alinovi si laurea in Lettere con Francesco Arcangeli presso l'Università di Bologna, discutendo una tesi dedicata a Carlo Corsi. Dopo essersi specializzata in Arte Contemporanea con Renato Barilli, diviene ricercatrice presso il DAMS nello stesso ateneo e si dedica a studi riguardanti Lucio Fontana e lo Spazialismo, Piero Manzoni, la fotografia, il Dadaismo.

Svolge un'intensa attività di critica d'arte e curatrice di mostre. Fra le sue principali pubblicazioni, oltre ai saggi in cataloghi e in riviste specializzate (BolaffiArte, Domus, Flash Art), si segnalano: *Le due vie di Piero Manzoni*, in AA.VV., *Estetica e società tecnologica*, Bologna, Il Mulino, 1976; *Dada, arte, anti-arte*, Firenze, D'Anna, 1981; *La fotografia. Illusione o rivelazione?*, Bologna, Il Mulino, 1981; *Natura impossibile del post-moderno*, in AA.VV., *Paesaggio metropolitano*, Milano, Feltrinelli, 1982. Una cospicua raccolta di saggi è stata pubblicata da Il Mulino nel 1984, con il titolo *L'arte mia*, ripreso da un articolo pubblicato su *Iterarte* (n. 21), nel 1981. Fra le principali mostre da lei curate o co-curate: *Settimana Internazionale della Performance* presso la Galleria Comunale d'Arte Moderna di Bologna, dal 1977 al 1982; *Pittura-Ambiente*, Milano, Palazzo Reale, 1979; *Dieci anni dopo. I Nuovi-nuovi*, Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna, 1980; *The Italian Wave*, New York, Holly Solomon Gallery, 1980; *ORA!*, Pescara, Studio Cesare Manzo, 1980; *Marcello Jori*, Bologna, Galleria Dé Foscherari, 1982; *Gli anni trenta* (sezione fotografica), Milano, Palazzo Reale, 1982; *Registrazione di Frequenza*, Bologna, Galleria d'Arte Moderna, 1982; *Una generazione postmoderna*, Milano, 1982. Nel 1984 la Galleria Comunale d'arte moderna di Bologna ha realizzato, su suo progetto, la mostra *Arte di frontiera: New York graffiti*.

Per il fine settimana sono previste in città **altre iniziative** dedicate a Francesca Alinovi.

Venerdì 25 ottobre alle ore 11.00, nell'Aula Magna dell'**Accademia di Belle Arti di Bologna**, via delle Belle Arti 54, sarà conferito a **Maurizio Cattelan** il **Premio Francesca Alinovi e Roberto Daolio 2013**. Affiancando a quello di Francesca Alinovi il nome di Roberto Daolio, stretto compagno di lavoro della studiosa e fin dall'inizio membro della Giuria del Premio, gli amici (Renato Barilli, Alessandro Mendini, Loredana Parmesani, Jacopo Quadri), quest'anno dolorosamente colpiti dalla sua scomparsa, hanno deciso di dar luogo a una nuova serie del Premio stesso, cooptando Claudio Marra nella Giuria.

Maurizio Cattelan, forse la personalità oggi più internazionalmente affermata dell'arte italiana, è stato insignito quest'anno anche per il suo profondo legame con la memoria dei due critici ai quali il Premio è

intitolato. Riceverà in dono un'opera di Davide Bertocchi, vincitore dell'edizione precedente.

Domenica 27 ottobre dalle 20.30 a Bologna, in via Castiglione 41 Laboratorio 41, RadioCittàFujiko, Freak Antoni, Marco Zanardi (Marcorea Malià) e gli artisti enfatisti Ivo Bonacorsi, Gino Gianuzzi e Vittoria Chierici partecipano a una **serata di fundraising** a sostegno della realizzazione del film di Veronica Santi "OFF-IDENTIKIT: un documentario su Francesca Alinovi". La serata prevede una lezione aperta, con bevande, musica e video, in cui gli artisti presenti racconteranno gli anni Ottanta facendo rivivere le atmosfere punk di Bologna e New York. Vittoria Chierici interverrà in collegamento dalla Galleria Spazio 522 di New York, dove sarà allestita una mostra sull'Enfatismo con pezzi originali, fotografie e documenti d'epoca.

Maggiori informazioni:

www.mambo-bologna.org

Ufficio stampa MAMbo

Elisa Maria Cerra, tel. 051 6496653

elisamaria.cerra@comune.bologna.it - ufficiostampamambo@comune.bologna.it

La giornata di studi su Francesca Alinovi è realizzata in collaborazione con il Dipartimento delle Arti - Università di Bologna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

MAMbo è sostenuto da

